**ОТЧЕТ**

По практической работе №3 «Анализ предметной области индивидуального задания различными методами»

Выполнил студент группы 191.

ФИО: Вернидуб Артем Дмитриевич.

Дата сдачи: 19/06/2020г., подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель работы:** получить навыки по использованию методов анализа предметной области (контент-анализ, вебометрический анализ, анализ ситуаций, моделирование).

**Задание:**

1. Определить тематику проекта (будет использоваться для последующих заданий по проектированию).

2. Составить описание выбранной предметной области (используйте формат примеров в предыдущей работе «ПР. Изучение автоматизированного сбора информации»).

3. Проанализировать составленное описание предметной области, уточните и дополните, руководствуясь собственным опытом, консультациями и любыми источниками (книгами, учебниками или интернет-источниками). В отчете укажите, какие источники информации использовались при уточнении описания.

4. Выполнить структурное разбиение предметной области на отдельные подразделения (подсистемы) согласно выполняемым ими функциям.

5. Определить задачи и функции системы в целом и функции каждого подразделения (подсистемы).

6. Продумать подробное описание работы каждого подразделения (подсистемы), алгоритмов и сценариев выполнения ими отдельных работ. Продумать виды входной и выходной информации для каждого подразделения (подсистемы).

7. Описать схему работы будущей информационной системы, учитывая выделенные и описанные ранее подсистемы.

8. Определить группу пользователей, для которой данная система будет более востребована.

9. Описать перечень функций системы, которые будут доступны данной группе пользователей.

10. Расписать основные функциональные возможности администратора системы, как одного из пользователей системы.

11. Оформить отчет и предоставить его на веб-платформу (файлом или ссылкой на репозиторий GitHub, с загруженным отчетом).

**Результат работы:**

1. Тематический сайт по режиссеру – аниматору Макото Сикаю.
2. Сайт, предоставляющий подробную информацию, с возможностью его редактирования любому пользователю. На ресурсе будут блоки посвященные конкретным работам режиссера, под ними можно будет оставить свой комментарий и редактировать описание, так же как и всю информацию на сайте. Проект не коммерческий.
3. Уточнение не требуется, явным примером работы подобного сервиса, только не тематического являются – Википедия или Fandom.
4. Структура:

Внешняя оболочка(frontend) – информация на сайте (текст, картинки, оценки)

Backend сервер – с хранящейся информацией, и обновляющейся при изменении фронта.

1. Для backend составляющей – необходимо использовать собственный API, его работа будет обеспечена Django.

Frontend соответственно – HTML5, SCSS, ECMAScript 7

1. Все в целом описано, можно уточнить, что в бекенде информация будет входить с помощью ECMAScript 7, а выходить как python.
2. Сервер по запросу с сайта проверяет изменения и отображает их на сайте.
3. Фанаты Макото Синкая и ценители анимации.
4. Доступ к базе данных с сайта.
5. Расписано, в пункте 2.